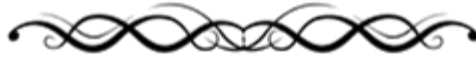


HET GROTE TROJEDEBAT

OFFICIËLE VERTEGENWOORDIGER VAN DE TROJAANSE OORLOG

INVULDOSSIER



DIT IS DE FICHE VAN HET PERSONAGE (dus niet je eigen naam):

.....

In de gedaante van dit personage ga je deelnemen aan een belangrijk politiek debat. Het gaat om leven en dood, dus je kan je maar beter goed voorbereiden!

STAP 1: WIE BEN JIJ?

Bereid pagina's 1 en 2 thuis voor. Je mag informatie verzamelen uit je personagefiche, maar ook uit boeken en op het internet... of gewoon uit wat je al weet!

IDENTITEITSKAART

Geslacht: Man / Vrouw

Wezen: God / Mens

Kant: Trojanen/Grieken

Ouders? Getrouwd? Kinderen?

Beroep / rol in de oorlog:

Jouw talent:

Jouw kleine kantje:

Andere dingen die je over jezelf kwijt wil:

.....

JOUW ATTRIBUUT









Tijdens het debat zal je jouw personage naspelen. Kies een attribuut, kledingstuk of symbool dat typisch is voor jouw personage. Breng het mee en gebruik het tijdens het debat om jezelf te identificeren. Breng ook je personagefiche mee naar het debat!

Jouw attribuut is:

Want:

JOUW VRIENDEN EN VIJANDEN

Duid minstens 3 andere personages aan, met wie je in het verhaal contact hebt of zou kunnen hebben. Leg heel kort uit wat jullie relatie is (vb. "broer", "aartsvijand", "ex")

Je hebt contact met...	   	Leg uit!	Je hebt contact met...	   	Leg uit!
Paris			Clytaemnestra		
Helena			Andromache		
Oenone			Telemachus		
Menelaus			Hermione		
Agamemnon			Athena		
Hector			Poseidon		
Achilles			Aphrodite		
Penthesilea			Apollo		
Odysseus			<i>Andere?</i>		

WAT BETEKENT DE TROJAANSE OORLOG VOOR JOU?

Alle personages zijn op de ene of de andere manier betrokken bij de oorlog. Welke voordelen heeft de oorlog jou tot nu gebracht? Welke nadelen? Probeer voor elke kolom minstens één ding te bedenken (dat kan een uitdaging zijn!)

VOORDELEN	NADELEN

STAP 2: BRIEFING

Welkom in de vergaderruimte! Vandaag vindt hier een belangrijk politiek debat plaats. Maak het jezelf en de anderen gemakkelijk.

Schrijf je naam op een gekleurde sticker (de kleur van je fiche). Kleef die op je T-shirt. Zo kunnen de anderen je gemakkelijk herkennen!

Zorg ook dat je attribuut goed zichtbaar is.

Vanaf nu ben je dat personage! Je denkt, handelt en praat zoals hij/zij dat zou doen.

ZEUS GEEFT EEN BRIEFING VAN DE SITUATIE

Jouw personage zal aan bod komen. Welke rol speel jij in de Trojaanse oorlog?

.....

.....

.....

.....

VORM JE EIGEN MENING

Je moet je een persoonlijke mening vormen over de kwestie die Zeus wil bespreken. Die heb je straks nodig voor het debat en de stemming. Denk terug aan de briefing en bestudeer je fiche.

Wat is je doel?

.....

Bekijk je situatie vandaag en denk goed na:

WAT ZAL JOU HELPEN JE DOEL TE BEREIKEN?

- De oorlog moet doorgaan (= verder bloedvergieten en roem vergaren tot één leger wint en het andere verliest)
Je bent PRO oorlog
- De oorlog moet stoppen (= alle wapens gaan meteen neer en iedereen keert vandaag nog terug naar huis)
Je bent CONTRA oorlog
- Ik weet het nog niet!
Je bent nog ONBESLIST

STAP 3: KENNISMAKING

Met wie treed je straks in debat? Jullie gaan nu met elkaar kennismaken op verschillende manieren. Telkens kan je nuttige informatie inwinnen.

TEAMBUILDING

In een grote kring stelt iedereen zich kort voor: naam, Trojaan/Griek(sgezind), persoonlijke mening?

Wie deelt jouw mening? (3 namen)

Wie deelt jouw mening niet? (3 namen)

NETWERKEN

Iedereen loopt rond. Er zal drie keer een "signaal" klinken. Bij elk signaal zoek je minstens één medepersonage op. Sla een babbel en antwoord samen op de vragen.

Signaal 1: ga bij (minstens) één familielid staan.

- Wie?
- Was het gezellig op het laatste familiefeest?
- Wat wou je hem/haar al lang eens zeggen?

Signaal 2: ga bij (minstens) één persoonlijke vijand staan.

- Wie?
- Waarom zijn jullie vijanden?
- Komt het ooit nog goed tussen jullie?

Signaal 3: ga staan bij iemand die je helemaal niet kent.

- Wie?
- Zouden jullie gezellig op café kunnen gaan, samen?

RONDE TAFEL-DISCUSSIE

Ga per kleurengroep bij elkaar zitten. Straks gaan jullie discussiëren. Vul eerst individueel de vragen op deze pagina in.

- Geliefden (rood)*
- Helden (geel)*
- Thuisblijvers (blauw)*
- Goden (wit)*

Waarom wil jij dat de oorlog doorgaat / stopt?

.....

Dat is jouw eigen reden, maar in een discussie of debat is dat niet genoeg! Hoe kan je anderen overtuigen? Kijk verder dan je neus lang is en bedenk argumenten!

Vat in één woord (geen naam) samen waarom je pro / contra oorlog bent:.....

Bedenk algemene argumenten pro en contra oorlog

Algemeen voordeel van meer oorlog:

Algemeen nadeel van meer oorlog:.....

Algemeen voordeel van nu stoppen met de oorlog:

Algemeen nadeel van nu stoppen met de oorlog:.....

Kruis aan welke argumenten nuttig zijn voor jou, en welke voor je tegenstander!

Maak een argument op maat van iemand

Welke twijfelaar kan je misschien overtuigen?.....

Welk persoonlijk argument kan je gebruiken?.....

.....

Probeer elkaar nu te overtuigen met die gloednieuwe argumenten!

BEPAAAL JE OFFICIËLE STANDPUNT

Tijd om te kiezen aan welke zijde je zal staan in het debat. **Wat wordt jouw officiële standpunt?**

- Ik ben pro oorlog** (= verder bloedvergieten en roem vergaren tot één leger wint)
- Ik ben contra oorlog** (= wapens gaan neer, iedereen keert vandaag nog terug naar huis)
- Ik weet het echt niet!** (ook goed, dat mag!)

Ga bij je partijgenoten staan. Het debat gaat nu bijna beginnen!

STAP 4: TECHNISCHE FICHE VAN HET DEBAT

In dit debat zijn er drie partijen: **pro oorlog, contra oorlog en onbeslist**.

In tegenstelling tot een discussie, mag je elkaar tijdens een debat niet onderbreken. Het is een strak en officieel gesprek, dat geleid wordt door een soort scheidsrechter: de 'moderator'.

WAT IS EEN DEBAT?

In een debat krijgt elke partij een streng gelimiteerde tijd om te spreken. De andere partij is stil en luistert zolang die tijd niet op is. Alleen de moderator kan iemand het woord geven.

Dit debat bestaat uit 3 rondes (schema op pagina 8):

Ronde 1: presenteeronde. De partijen pro en contra leggen om de beurt hun standpunt uit, met behulp van hun lijst met argumenten. Elke partij krijgt 4 minuten.

Ronde 2: reageerronde. Beide partijen krijgen de kans om te antwoorden op argumenten van de ander. Elke partij krijgt 4 minuten.

Ronde 3: vragenronde. De toeschouwers mogen vragen stellen aan beide partijen (4 minuten).

VERDEEL DE ROLLEN

Zorg dat iedereen een rol heeft en dat elke rol ingevuld is!

Secretarissen (minstens 2). Tijdens het partijoverleg schrijven zij de lijst met partij-argumenten neer (noteer op pagina 7). Tijdens het debat noteren ze de beste argumenten van de tegenpartij (noteer op pagina 8). Hun talent: luisteren en schrijven tegelijk!

Wie?

Presenteerderes (minstens 2). Zij zijn de sprekers van ronde 1. Zij geven een helder overzicht van de partij-argumenten. Hun talent: helder en overzichtelijk spreken!

Wie?

Reageerders (minstens 2): Zij spreken in ronde 2. Zij moeten in ronde 1 goed opletten, want in ronde 2 moeten ze antwoorden verzinnen op de argumenten van het andere team. De notities van de secretarissen zullen hen daarbij helpen. Hun talent: snel nadenken en improvisatie!

Wie?

Sprekende klok (maximum 1): Die houdt de tijd van de tegenpartij in de gaten. Zijn/Haar talent: beleefd maar kordaat iemand op de tijd durven wijzen!

Wie?

STAP 5: PARTIJ-OVERLEG

Samen met je partijgenoten ga je je voorbereiden op het debat. Overleg met elkaar! Laat de secretarissen alles noteren. Denk terug aan de argumenten die je bedacht hebt op pagina 5.

MAAK SAMEN EEN LIJST VAN PARTIJ-ARGUMENTEN

1.

.....

2.

.....

3.

.....

4.

.....

Wat is jullie beste argument? Welk is het zwakst?

KEN JE TEGENSTANDER

Wie van de andere partij zal het moeilijkst te overtuigen zijn?

Wie van de andere partij lijkt nog te twijfelen?

Met welk argument kan je hem/haar misschien overtuigen?

.....

VOORZIE PROBLEMEN

Welk argument kunnen zij *tegen* jullie gebruiken?

.....

Bedenk alvast hoe je daarop kan reageren!

.....

STAP 6: HET GROTE TROJEDEBAT

In dit debat zijn er drie partijen: **pro oorlog**, **contra oorlog** en **onbeslist**. In tegenstelling tot een discussie, mag je elkaar tijdens een debat niet onderbreken.

Luister aandachtig en noteer de dingen waarop jullie straks willen reageren. Pas wanneer jullie het woord krijgen van de moderator, mag jullie partij het woord nemen.

		Notities
Ronde 1	De partij 'pro' <u>presenteert</u> haar standpunt (2 minuten)	
	De partij 'contra' <u>presenteert</u> haar standpunt (2 minuten)	
Ronde 2	De partij 'pro' <u>reageert</u> (2 minuten)	
	De partij 'contra' <u>reageert</u> (2 minuten)	
Ronde 3	De 'onbesliste' toeschouwers <u>stellen vragen</u> (12 minuten)	

STAP 7: STEMMING

MIJN DEFINITIEVE STEM

MOET DE TROJAANSE OORLOG DOORGAAN OF METEEN STOPPEN?

- Ik ben **pro** oorlog
- Ik ben **contra** oorlog
- Ik ben **onbeslist**

Dit is de uitslag van de stemming:

EVEN STILSTAAN BIJ DE GEVOLGEN VAN HET DEBAT

Wat betekent de uitslag van de stemming voor jouw personage?

.....

Wat zijn de gevolgen voor de personages van de andere partij?

.....

Ben je tevreden met deze uitslag?

.....

Ben je in de loop van het debat (of de stappen ervoor) wel eens van mening veranderd? Waarom (niet)?

.....

.....

Wat heb je nieuw geleerd over de Trojaanse oorlog?

.....

.....

Wat heb je nieuw geleerd over 'debatteren'?

.....

.....

Wat kan dit debat je leren over onze wereld? En over "oorlog" in het algemeen?

.....

.....

STAP 8: TERUG NAAR DE 21^{STE} EEUW!

Zeus bedankt je voor je hulp!

Neem even de tijd om terug te flitsen naar vandaag en naar jezelf. Met de vragen hieronder kan je de makers van de workshop helpen om het debat nog beter te maken! Vul in als jezelf.

Leeftijd:..... jongen/meisje/ander Je speelde dit personage:.....

OVER DE WORKSHOP

- | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Was het tempo van de workshop goed? | <input type="checkbox"/> Absoluut | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nogal | <input type="checkbox"/> Neen |
| 2. Vond je de invulbundel handig werken? | <input type="checkbox"/> Absoluut | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nogal | <input type="checkbox"/> Neen |
| 3. Kreeg je genoeg info over je personage ? | <input type="checkbox"/> Absoluut | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nogal | <input type="checkbox"/> Neen |
| 4. Kreeg je genoeg info over "debatteren" ? | <input type="checkbox"/> Absoluut | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nogal | <input type="checkbox"/> Neen |
| 5. Kreeg je genoeg info over de oorlog ? | <input type="checkbox"/> Absoluut | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nogal | <input type="checkbox"/> Neen |

6. Waarover had je graag meer/minder willen weten?

.....

7. **Welke score** zou je de workshop geven?/10

Dit kan beter!

Dit vond ik het hoogtepunt!

OVER JOU

1. **Vond je de workshop interessant?** Absoluut Ja Nogal Neen

Wat gaat je het meeste bijblijven?

2. **Vond je de workshop nuttig?** Absoluut Ja Nogal Neen

Wat vond je het nuttigst?

3. **Kan de workshop je bij je studies helpen?** Absoluut Ja Nogal Neen

Hoe denk je dat het je gaat helpen?

4. **Heeft de workshop je kijk op de oudheid veranderd?** Is er iets waar je nu (meer) geïnteresseerd in bent?

5. **Heb je interesse in het volgen van Grieks en/of Latijn aan de universiteit?**

Ja Misschien Neen

Grieks Latijn

Bedankt om de vragenlijst in te vullen! Maak deze laatste pagina los, dan kan je ze afgeven.