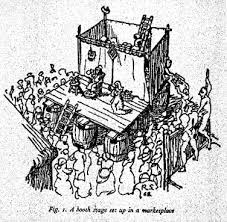
Ordo Virtutum: jouw versie

Zoals gezegd schreef Hildegard haar *Ordo Virtutum* als een theatertekst en werd het stuk ook in haar klooster opgevoerd. Wat beter te doen met een theatertekst dan er een opvoering rond te maken? Vooraleer we echter zelf de planken op kruipen, gaan we Hildegards originele tekst eerst herschrijven en krijgen jullie de mogelijkheid je eigen ding met deze middeleeuwse tekst te doen. Het is de bedoeling dat je de algemene verhaallijn van de *Ordo Virtutum* volgt, maar verder ben je volledig vrij. Misschien tover je deze religieuze en theologische tekst wel om tot een huiveringwekkend horrorverhaal, een kolderieke komedie of een diabolisch detectiveverhaal? De mogelijkheden zijn legio!

Een houten, en dus tijdelijk, theaterpodium op een middeleeuwse marktplaats

Hieronder noteren we nog even de grote lijnen van de *Ordo Virtutum* ter referentie:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hou niet te veel vast aan het originele Latijn: Hildegards tekst dient enkel als een ruw skelet voor je eigen tekst!



Antieke theatermaskers

**Concreet**

* Je vormt zelf **groepjes** (minimaal drie leerlingen)
* Je kiest een **genre** waarin je je herschrijving wil plaatsen.
* Je kiest een **setting/tijdsvlak** waarin je herschrijving zich afspeelt
* Je beslist of je (kleine) **wijzigingen** aanbrengt in de verhaallijn van het origineel: zorg ervoor dat zeker de **ziel**, **de deugden** (kunnen eventueel vervat worden in één personage) en **de duivel** vertegenwoordigd zijn bij jullie personages. Dat hoeft natuurlijk niet onder die namen.
* Je schrijft het stuk, **in dialoogvorm**, uit en zorgt ervoor dat de verschillende personages ongeveer evenveel tekst hebben
* Hou in je achterhoofd dat het de bedoeling is dat je groepje uiteindelijk het stuk ook met **een opvoering** naar voren brengt!
* Je opvoering duurt grosso modo **tussen de vijf en tien minuten**
* Je kan steeds om **feedback en hulp** vragen als dat nodig is
* Deadline voor de herschrijving: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Datum van de opvoering: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_